

В диссертационный совет Д 212.144.01 на
базе ФГБОУ ВПО «Московский
государственный университет дизайна и
технологии»
117997, Москва, ул. Садовническая, 33, стр.1

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию

Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах

«Проектирование женской одежды на основе традиционного платья Ирака»,
представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.04 Технология швейных изделий

Актуальность работы.

Использование традиционного народного костюма Ирака для проектирования и изготовления современных моделей без сомнения является актуальным, поскольку в настоящее время процессы создания одежды связаны с понятиями стиля, учетом народных традиций, особенно в мусульманском костюме. Иракский костюм представляет большой интерес для профессионалов, так как представляет собой богатое наследие прошлого, несет черты культуры, имеет специфические особенности проектирования. Изучение системы «современный восточный костюм – традиция» в этой связи является необходимым.

В последнее время возросло количество выпускаемой современной национальной одежды в общем объеме производства, появились национальные марки одежды. Однако системного изучения конструктивных особенностей для проектирования одежды не проводилось. Поэтому разработка конструкций сопряжена с некоторыми трудностями в практической деятельности проектировщиков.

До сих пор не создано научно обоснованных принципов проектирования женской одежды на основе традиционного платья Ирака. Работа Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах посвящена решению важной задачи прогнозирования формы, контурных линий и складчатости поверхности новых моделей одежды при помощи свободного формообразования.

Выполненная работа отвечает задачам разработки теоретических основ и установлению общих закономерностей совершенствования процессов и методов проектирования одежды на основе использования нового информационного обеспечения для проектирования современного иракского женского платья с сохранением особенностей традиционного костюма.

Значение для науки имеют разработанное информационное обеспечение для проектирования современного иракского платья.

К основным научным результатам, полученным в диссертации, следует отнести:

- графоаналитический анализ и новые данные по трендам развития формы иракского платья;
- разработанная номенклатура параметров для описания силуэтов платьев;
- определение конструктивных приемов, которые влияют на особенности формы
- разработанный новый метод испытания проб текстильных материалов.

Достоверность результатов обеспечена применением объективных методов исследований при изучении особенностей проектирования женского иракского платья и испытаниях их форм, использованием методов математической статистики для формулирования выводов, формированием представительных выборок для разных объектов на различных этапах исследования.

Значение для практики имеют следующие результаты. К основным практическим результатам работы следует отнести разработанное информационное обеспечение для проектирования иракского женского платья и расширенная база данных. Результаты работы прошли апробацию на межвузовских и международных студенческих конференциях.

Результаты работы рекомендуется использовать в учебном процессе вузов, осуществляющих подготовку дизайнеров и конструкторов одежды.

Автор имеет свидетельство на полезную модель № 2010140518 «Прибор для определения пространственной самодеформируемости текстильных материалов».

Основные результаты работы полностью отражены в публикациях.

Автореферат отражает основное содержание диссертации.

Во **введении** обоснована актуальность темы диссертационной работы, определена цель, отмечены научная новизна и практическая значимость работы, сформулированы задачи исследования, приведены сведения об использовании результатов.

В **первой главе** диссертации автором дан анализ традиционного иракского костюма, его элементов, дано описание арабского орнамента и материалов для его изготовления. Автор дает обзор современных видов костюма для мусульманских женщин.

Большое внимание уделено анализу конструкций современных иракских платьев. Показаны современные научные методы визуального анализа платьев, методы прогнозирования поведения тканей при формообразовании одежды.

Подробно описаны основные виды иракского традиционного костюма, что несомненно относится к достоинствам работы. Нельзя не отметить и

метод семантического дифференциала (стр. 44) автором описан оригинальный способ выявления арабских черт в платьях.

Автором создана информационная база: фотографии, рисунки абрисов, базовые и модельные конструкции и обоснована необходимость расширения дизайнерских решений одежды для иракских женщин с сохранением черт традиционного костюма. Ставится задача разработать параметризованную базу с использованием цифровых технологий. Для этого, по мнению автора, необходимо исследовать проекционные параметры моделей платьев, выделить типовые силуэты.

Изучены и сформулированы конструктивные особенности, необходимые для получения специфической формы иракского женского платья, которые могут быть использованы для проектирования современной одежды.

Делается заключение о необходимости разработки новых условий для максимально-возможной формализации процесса проектирования системы «женская фигура-платье».

На основании обзора научных работ, близких к теме диссертации обоснованы и сформулированы направления, требующие научного исследования.

Замечания по главе 1.

1. В разделе 1.2 стр. 14-19 идет описание элементов иракского костюма и даны определения, но нет изображений этих элементов, что затрудняет восприятие.

Вторая глава посвящена графоаналитическому, визуальному и художественному анализу традиционного и современного женского платья Ирака. Разработана классификация элементов костюма, материалов, проведен анализ декоративного оформления арабского костюма, орнамента.

Автором был проведен художественно-конструктивный анализ формы женского платья. По методики параметризации все отобранные изображения были переведены в один масштаб. С помощью номенклатуры показателей и с применением методов математической статистики было проведено сравнение между средними значениями геометрических параметров традиционного и современного костюмов и нахождения значимости различий.

Особо следует отметить исследование трендов в форме традиционного костюма. Автором проведено исследование и установлено, что иракское платье уменьшается в размерах и приближается к размерам фигуры. Силуэты платьев стали разнообразнее. Автор дает свою систему кодификации силуэтов.

Проведено измерение геометрических параметров иракских женских платьев. Были выделены типовые силуэты методом кластеризации (рис. 2.5, стр. 77), выполнена проверка правильности кластеризации.

Таким образом, в главе 2 разработаны:

- кластеризация фронтальных проекций традиционных иракских платьев, выделены три основных силуэта;
- определены основные направления изменения формы современных платьев Ирака по сравнению с традиционными;
- разработан классификатор иракского женского костюма.

Замечание по главе 2.

На стр. 82 не указано «продолжение таблицы 2.14», что не соответствует требованиям к оформлению.

В **третьей главе** описываются особенности конструирования женского платья по арабским методикам. Изучены конструктивные приемы, влияющие на формообразование.

Автором были разработаны исходные данные для построения чертежей. Проведен сравнительный анализ российских и арабских расчетно-графических методов. Изучена система «фигура - иракское женское платье» с показателями объемно-пространственной формы. Выявлены различия в методах проектирования конструкций.

Таким образом, установлены устойчивые различия, выраженные в завышении уровней конструктивных линий талии и бедер, более узкая горловина, обеспечивающие в арабских методиках конструирования более женственную пластику плечевого пояса.

Нельзя не отметить оригинальность такого метода, позволяющего получать различные формы на этапе построения базовой конструкции, а не при конструктивном моделировании, а также другие различия. Разработанные автором методы оценки чертежей конструкций имеют новизну.

Автором выполнен анализ материальных и виртуальных платьев, изготовленных по сравниваемым методикам. В главе представлена схема получения интегрированных абрисов. Контурные линии и горизонтальные сечения дают представление о распределении одежды вокруг фигуры. После чего был выполнен корреляционный анализ между показателями манекен-фигура и конструктивными параметрами чертежей.

Замечаний по главе 3 нет.

В **четвертой главе** поставлена задача расширения ассортимента одежды для иракских женщин с сохранением стилового решения традиционного костюма путем разработки системного подхода к формированию системы «фигура-одежда» с учетом влияния показателей свойств материалов.

В этой главе автором дается описание прибора для изучения пространственной деформируемости текстильных материалов. Нужно отметить большую проделанную работу по обоснованию размеров проб и выбора оптимального числа измерений, изучению изменения случайной

погрешности, распределение величины случайной погрешности и имеющийся патент автора на изобретенный прибор.

Автор исследует параметры формообразования текстильных материалов под влиянием различных показателей. В результате такой работы были получены результаты, опубликованные в трех работах. Проведена оценка самодеформируемости текстильных материалов в условиях изгибающих усилий и сил тяжести, которая присутствует во многих участках иракских платьев в динамике.

Описана методика проведения испытаний для измерения новых показателей – жесткость под действием изгибающих сил, деформируемость под действием силы тяжести. Получены абсолютные и относительные показатели. Автором показаны зависимости между известными и новыми показателями свойств материалов. Проведена классификация текстильных материалов на основе новых показателей.

Замечание по главе 4.

1. Описан новый метод испытания текстильных материалов и реализующий его прибор. Недостаточно ясно описано, каким образом и на каких участках одежды проявляются факторы формообразования под влиянием избыточной массы, площади материалов в сочетании с их изгибом.

2. На рис. 4.7. (стр. 127) на диаграмме вертикальная ось называется «случайная погрешность» и в выводах под рисунком упоминается «погрешность многократных измерений», а рисунок называется «Влияние размеров пробы на изменение показателей драпируемости (а) и жесткости (б)».

В пятой главе показан многофакторный процесс формообразования платья под влиянием свойств материалов. Для проведения моделирования было изготовлено пять платьев по методике Тейсир Немир, а также изучены их виртуальные и материальные модели. Изображены горизонтальные сечения систем «фигура-одежда» из разных материалов».

Проведено ранжирование показателей свойств текстильных материалов по степени влияния на показатели процесса формообразования иракских платьев. Установлено, что наибольшее влияние на формообразование в горизонтальных сечениях оказывают условная жесткость и условная деформируемость, а поверхностная плотность и толщина оказывают избирательное влияние. Подтвержденные зависимости открывают новые возможности более точного прогнозирования формы платьев.

Проведенное исследование позволило сформировать конструктивные особенности, необходимые для получения формы иракского женского платья при создании современной одежды для мусульманских женщин. Таким образом, цель и задачи, поставленные в диссертационной работе, достигнуты.

Замечание по главе 5.

1. Сначала новый показатель назывался драпирваемость (стр. 120), а потом упоминается уже как условная деформируемость (стр. 140, 141), затем снова условная драпирваемость (последний абзац стр. 141). Требуется пояснения такое разночтение в терминах для обозначения одного и того же понятия.

2. Необходимо обоснование или более точная формулировка вывода о возможности применения разработанной методики байерами (стр. 147, табл.5.6).

3. Чем оправдан такой способ прогнозирования формы с использованием полученных уравнений связи между показателями свойств тканей, измеренных на новом приборе и показателями сечений системы «фигура-одежда»?

Общие замечания по работе.

1. Имеются грамматические ошибки:

- на стр. 22 словосочетание «большая часть» в первом абзаце не согласовано с «было»;
- на стр. 23 во втором абзаце в словосочетании «арабы используют» и «получали»;
- в названии рис.4.9 допущена ошибка в слове «драпироемости»;
- допущена ошибка в слове «обюмно-пространственной» формы стр. 143.

2. Допущена несогласованность предложения: «...полученные уравнения позволяют осуществлять правильный выбор тканей для изготовления иракских женских одежды с заданными показателями объемно-пространственной формы» (стр. 143).

3. Не указано, в каких разделах каких учебных дисциплин рекомендуется использовать результаты исследований диссертации в учебном процессе вузов (вывод 8, с.151).

Приведенные замечания не влияют на общую положительную оценку работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диссертация Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах является научно-квалификационной работой, в которой изложены научно-обоснованные технологические и технические разработки, обеспечивающие решение важной научно-технической задачи. Задача разработки нового информационного обеспечения для проектирования современного иракского платья и использованием и сохранением художественно-конструктивных

особенностей традиционного костюма и совершенствования процесса проектирования автором решена.

По постановке задач, актуальности решенных вопросов, совокупности полученных научных результатов, их достоверности и практической значимости диссертация Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах можно сделать заключение о её соответствии критериям, установленным п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» для кандидатских диссертаций.

Автор Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 Технология швейных изделий.

Официальный оппонент,
заведующая кафедрой
«Технологии сервиса и дизайна»
Самарского государственного
архитектурно-строительного университета,
к.т.н., доцент

Н.В. Афанасьева

6 июня 2014 года

Подпись к.т.н., доцента Н.В. Афанасьевой заверяю

Ученый секретарь Ученого Совета

Самарского государственного

архитектурно-строительного университета (СГАСУ)



Н.А. Куликова

Молодогвардейская ул., 194,
Самара, Самарская область, 443001
8 (846) 242-17-84